

08.05.

Plkst. 11.00–16.00

SEMINĀRS PEDAGOGIEM

**Domā, radi, sadarbojies!
Jaunrades un
starpdisciplināritātes
nozīme mācību procesā**



Programma

10.30 Reģistrēšanās un rīta kafija

I Daļa

11.00 **Ievadvārdi**

Baiba Moļņika
UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas ģenerālsekretāre

11.10 **Ieskats UNESCO Kultūras un mākslas izglītības ietvardokumentā un UNESCO jaunākajos materiālos pedagogiem**

Elīna Bērziņa
UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas Izglītības sektora vadītāja

11.25 **Sociāli atbildīgu izglītības programmu veidošana – Latvijas Nacionālā mākslas muzeja programmas “Nāc muzejā!” piemērs**

Laura Dravniece
Latvijas Nacionālā mākslas muzeja Izglītības un pieejamības daļas vadītāja

Iepazīsimies ar sociāli atbildīgas muzeja programmas “Nāc muzejā!” vienkāršajām, bet efektīvajām metodēm, kā veicināt iekļaujošas sabiedrības attīstību, rosināt empātiju, sapratni un sadarbību, nodrošinot muzeju kā satikšanās un izpētes vietu skolēniem ar dažādām pieredzēm un vajadzībām.

11.40 **Kā izmantot mākslu iekļaušanas veicināšanai klasē?**

Lība Bērziņa
Iekļaujošas kultūras veicinātāja, mākslas terapeite un dizainere

Lekcijas laikā uzzināsim, kā mākslas prakses veicina iekļaušanu un kā tās izmantot mācību procesā. Iepazīsimies ar Latvijas Laikmetīgās mākslas centra izveidotā metodiskā materiāla "Kā iekļaut laikmetīgo mākslu savās stundās?" padomiem un metodēm.

12.20 Radošuma nozīme starpdisciplināru risinājumu veidošanā

Līna Marta Sarma

Organizācijas "Riga TechGirls" valdes locekle un uzņēmuma "Intellify" tehniskās komandas vadītāja

Lekcija sniegs ieskatu tajā, kā dažādās profesijās tiek pielietota programmēšana un tehnoloģijas un kā apgūt šīs prasmes. Apskatīsim dažādas starpnozāres un īpaši pievērsīsim uzmanību radošajai programmēšanai, kas apvieno radošuma un dizaina pasaules, izmantojot tehnoloģijas, zinātni un elektroniku. Iepazīsim arī to, kā tehnoloģijas vēsturiski ir gājušas roku rokā ar radošumu un kāds ir to pielietojums mūsdienu tirgū.

13.00 Pauze ar kafiju un uzkodām

II Daļa

13.45 Paralēlas aktivitātes, katrs dalībnieks izvēlas vienu

A

Ideju ģenerators "Kā top instalācija?"

Kopā ar mākslinieci un muzejpedagoģi Baibu Spranci

Ideju ģenerators "Kā top instalācija?" ir interaktīvs veids, kā attīstīt radošo un kritisko domāšanu, veicināt viedokļu apmaiņu un pārrunāt dažādas aktuālas tēmas, piemēram, ilgtspēju, mieru, iekļaušanu, līdzdalību un citas. Dalībniekiem grupās apspriežot vadītāja dotās tēmas un izmantojot nodrošinātos materiālus, formas un priekšmetus, tiek radītas unikālas mākslas instalācijas, kas atspoguļo grupas pārdomas par izvēlēto jautājumu. Nodarbības koncepts izstrādāts sadarbībā ar mākslinieci Evu Vēveri un ir piemērs tam, kā ar vienkāršu radošu aktivitāšu palīdzību var kopīgi dziļāk izziņāt dažādus tematus.

B

Ekskursija izstādē "Aija Jurjāne. Karalienes virtuves"

Kopā ar mākslinieci Ievu Jurjāni

Aija Jurjāne (1944–2015) ir mūsdienām neparasti jauneklīga, asprātīga māksliniece, kura ir gleznojusi tā, it kā būtu apzinājusies, ka līdz galam viņu sapratīs vien kāds nākotnes skatītājs – mēs. Viņu varētu dēvēt par vienu no pirmajām, maigajām balsīm feminisma ideju laukā Latvijas mākslā. Semināra dalībniekiem būs unikāla iespēja izstādi iepazīt kopā ar gleznotājas meitu – mākslinieci Ievu Jurjāni – un gūt personisku ieskatu mākslinieces daudzšķautņainajā radošajā procesā.

C

Praktiska darbnīca "Mākslas terapijas metodes saliedētas klases veicināšanai"

Kopā ar iekļaujošas kultūras veicinātāju, mākslas terapeiti un dizaineri Lību Bērziņu

Darbnīcas laikā pedagogiem būs iespēja iepazīties ar to, kas ir mākslas terapija, apgūt metodes, kuras vēlāk varēs izmantot arī klasē, lai veicinātu saliedētu un iekļaujošu vidi, palīdzot skolēniem paust savas sajūtas, domas, emocijas un vajadzības.

14.45 Pauze ar kafiju un uzkodām

III Daļa

15.00 Paralēlas aktivitātes, katrs dalībnieks izvēlas vienu

A

Ideju ģenerators “Kā top instalācija?”

Kopā ar mākslinieci un muzejpedagoģi Baibu Spranci

Ideju ģenerators “Kā top instalācija?” ir interaktīvs veids, kā attīstīt radošo un kritisko domāšanu, veicināt viedokļu apmaiņu un pārrunāt dažādas aktuālas tēmas, piemēram, ilgtspēju, mieru, iekļaušanu, līdzdalību un citas. Dalībniekiem grupās apspriežot vadītāja dotās tēmas un izmantojot nodrošinātos materiālus, formas un priekšmetus, tiek radītas unikālas mākslas instalācijas, kas atspoguļo grupas pārdomas par izvēlēto jautājumu. Nodarbības koncepts izstrādāts sadarbībā ar mākslinieci Evu Vēveri un ir piemērs tam, kā ar vienkāršu radošu aktivitāšu palīdzību var kopīgi dziļāk izziņāt dažādus tematus.

B

Ekskursija izstādē “Iekāres vārdā”

Kopā ar "Satori" redaktoru, Latvijas Universitātes pētnieku un izstādes kuratoru Igoru Gubenko

Izstāde “Iekāres vārdā” pirmo reizi Latvijas Nacionālā mākslas muzeja vēsturē prezentē aptverošu Latvijas LGBT+ mākslas izlasi. Izstādes veidotāju komanda ar šo projektu vēlas rosināt debates par tabuētām, bet eksistenciāli svarīgām tēmām un veicināt dažādības pieņemšanu Latvijas sabiedrībā, uzsverot, ka tur, kur nav vietas daudzveidībai, nav vietas arī brīvībai. Ekskursija piedāvā unikālu iespēju iepazīt un pārrunāt daudzveidīgo un provokatīvo darbu izlasi kopā ar izstādes kuratoru.

C

Radoši pētnieciska darbnīca “Latviskās identitātes vizuālie kodi mākslā. Vilhelma Purviša latviskā ainava un Atmodas laika mākslas valoda”

Kopā ar mākslinieci un muzejpedagoģi Diānu Dimzu-Dimmi

Darbnīcas dalībniekiem būs iespēja kopā ar mākslinieci un muzejpedagoģi Diānu Dimzu-Dimmi dziļāk izziņāt to, kā latviskā identitāte un tās vizuālie kodi parādās gan latviešu nacionālās ainavu glezniecības izveidotāja Vilhelma Purviša, gan Atmodas laika mākslinieku darbos, vēlāk iegūtos ieskus un zināšanas pašiem pielietojot un vizualizējot individuālo un grupas kopējo latvisko identitāti.

16.00 Noslēgums