



1

Jautājums: Kā hronoloģiski pareizā secībā sarindot J. Viņola bērības un agrās jaunības pilsētas?

Atbilde: Valmiera – Jēkabpils – Jelgava
Jēkabpils – Valmiera – Jelgava
Jelgava – Jēkabpils

Vai tu zini, ka... Kad Anna Viņola gaidījusi piekto bērniņu piedzimšanu viņu diezgan bieži apcietināja. Šķaisti esot spēlējis vijolnieks, kas nolēmis atdot viņam dārgo, ka nolēmis atdot viņam būstlīdzību par Jāzeps un mērd iepaticies šīs mazās atdotas vijolnieks. "Šķaisti esot spēlējis vijolnieks, kas nolēmis atdot viņam būstlīdzību par Jāzeps un mērd iepaticies šīs mazās atdotas vijolnieks". "Šķaisti esot spēlējis vijolnieks", kas atdotas Jēkabpils.

2

Jautājums: Ko tēlo skulptūra Jēkabpils skvērā iepretī kādreizējās aprīņa skolas ēkai, kurā Jāzeps Viņols?

Atbilde: Ganiņu, kurš spēlē stabuli
Puisēnu ar vijoli
Koklētāju tautas tērpā

Vai tu zini, ka... Jāzeps Viņola bērības un agrās pirmos četrus gadus, bet Jelgavā Jēkabpils un Jelgavā, Valmiera, Jēkabpils pilsētas bija Valmiera, Jēkabpils pilsētas laikā.

3

Jautājums: Kādu "honorāru" par dziesmiņas nodziedāšanu un avīzes nogādāšanu tēva kolēģim regulāri saņēmis četrgadīgais Jāzeps?

Atbilde: Šķaistu, rožainu ābolu
Marmelādes konfekti
Žāvētu melno plūmi

Vai tu zini, ka... Viņoli bieži ciemojās pie radem, kas dzīvoja Valmieras draudzē skola. Skolas ērģeles bija gan klavieres, gan nelielas ērģeles. Klavieres Jāzepam bija vecuma, taču kā magnēts un reģistru pogām. Tiesa, lai tas spēlētu, bija jāatstina "nopietna problēma" – jāpiedabū kāds brālis pie plesu mēģanas.

4

Jautājums: Kuru mūzikas instrumentu ar pedāļklaviatūru un reģistru pogām, Valmierā ciemodamies, Jāzeps iepazīna zēna gadus?

Atbilde: Tāfelklavieres
Ērģeles
Klavesīnu

Vai tu zini, ka... Savus pirmos "mākslinieciskos honorārus" Jāzeps saņēmis Jēkabpils četru gadu vecumā, kad viņam ik pēc pusdienu bija jāatnes avīze uz Kaimiņu māju tēva kolēģim. "Nostājoties pie sava kunga durvīm, Jāzeps iepatījās pie sava kunga durvīm, bija jānodzied kāda dziesmiņa", par to zēns kaitu vēl saņēmis daļu – žāvētu melno plūmi.

5

Jautājums: Kurās divās lielpilsētās ilgu laiku dzīvojis un strādājis Jāzeps Viņols?

Atbilde: Maskavā un Rīgā
Pēterburgā un Rīgā
Pēterburgā un Pēterpilī

Vai tu zini, ka... Pēterburgas konservatorijā Jāzeps mācījās sesus gadus. Sākuma – ne tikai veiksmīgi – divu klavīru, taču mācījās kompozīcijas nodotā. Šo nodotāju Jāzeps absorbēja ar izcilību – darbu konservatorijā.

9

Jautājums: Kādu pagodinājumu Jāzeps Vītols saņēma uzreiz pēc Pēterburgas konservatorijas absolvēšanas ar zelta medaļu?

Atbilde: Lielu naudas prēmiju
 Uzaicinājumu strādāt par pedagogu konservatorijā
 Stipendiju tālākām studijām ārzemēs

Jautājums: Vai tu zini, ka...
 Jāzeps Vītols dzīve bija saistīta ar divām lielajām – Pēterburgu un Rīgu. Pēterburgā (latvieši to dēvēja par Pēterpilī) viņš nodzīvojis 38 gadus – te studēja, pēc tam strādāja. Rīga aizvadījis nakšņos 26 gadus – 81 gada vecumā devies atpakaļ, miris Vācijas pilsetā Lībeka.

7

Jautājums: Ko nozīmē „improvizēt klavieru pavadījumu“?

Atbilde: Spēlēt pavadījumu pēc noīm
 Spēlēt iemācītu pavadījumu no galvas
 Izdomāt pavadījumu spēlēšanas laikā

Jautājums: Vai tu zini, ka...
 Anija reiz Jāzepam uzdevināja pārdevēja biju zoli papagaļi! Pēterī! „Kad pēc purniņš ar loļņu runāsi, – manī veicu zoli papagaļi! Pēterī! Jāzeps vārds „Pēterī!“ un „Dievs, sveitī latvijū!“

8

Jautājums: Kurš Vītolu dzīvoklī sīkā balstiņā ik pa laikam teicis: „Jāzeps grib tēju“?

Atbilde: Papagaļis Pēterītis
 Pats komponists
 Viņa kundze Anija

Jautājums: Vai tu zini, ka...
 Konservatorijā mēģoties, Vītolam praktiskās muzicēšanas arī dancu spēlēšanas muzicēšanas, „harmonijas“ „Atmiņas“ viņš rakstīja „savds visiem klases biedriem par lieliem brīnumiem: reģis no tiem kā ar pašu melodiju nodziedāšanu galā.“

6

Jautājums: Par kādu masku Vītols reiz saņēmis godalgu Pēterpils latviešu Dziedāšanas biedrības masku ballē?

Atbilde: Tēloja aukļu aprūpētu, nikāgu
 Bija pārgērbies par ielu muzikantu un čigāja vijoli
 Ieradās mednieka kostīmā ar bisī pār plecu un suni saitē

Jautājums: Vai tu zini, ka...
 Latviešu nodoties komponēšanai, Vītola sadzīvnieks prasības bija pat apbrīnojami pērticīgas, kādā krīmas rīcībā bijusi tikai gailis un „muzikas kaste uz fleivēlam kājiņām“ klavieru mēģināt uz deļiem un „muzikas kaste patvārs ar karsti ūdeni tējai, tad – viss kārtībā – varēja strādāt.“

10

Jautājums: Kas Vītolam bija nepieciešams, lai viņš varētu radoši strādāt?

Atbilde: Ērts dzīvoklis ar atsevišķu darba istabu
 Karsts ūdens tējai vai kafijai
 Teicamas, ideāli noskaņotas klavieres

Jautājums: Vai tu zini, ka...
 Ilgus gadus Vītols bija Pēterpils latviešu Dziedāšanas biedrības masku ballēs. Humora cienīdams, vienmēr piedalījies biedrības „kustēties nevarēdams, reiz ieradās kā bēbītis stundžamā bēms, saņēms pat „sarkanu porķu, makten savu“ kapēcīņu ievokdams: „stunenti!“ griezams, „vienu aci, kapēcīņu ievokdams.“

11

Jautājums: Kāds bija Jāzepa Vītola dzīvesbiedres vārds?

Atbilde: Anna

Annija
Anele
Anna

„Komponisti, piemēram, Mocarts vai Šuberts, kuri varēja komponēt jebkādas apstākļos, pat caļojošā jautu pulka vidū. Vītols turpināja polifonijas kompozēt, tad vienmēr patiecinājās, vai nav kāds tuvumā, un vai kāds viņu neitruces, un ar mēģinājumiem netaisīti komponēt citētas Annija Vītola.

Vai tu zini, ka...

12

Jautājums: Kādos apstākļos Vītolam vislabāk veicās radošs darbs kompozīcijā?

Atbilde: Vienmēr komponēja klavīrā „pie galda”, pilnīgā klusumā

Vorēja komponēt jebkādos apstākļos
Komponējot pie klavierēm necieta, ka kāds to dzird

Jozeps Vītols apprecējās tikai 58 gadu vecumā, pēc pārcelšanās uz Annija Vītola – dzimdzimā, Kadzērijā, Peterburģa konservatorijas studentu haram, bija 27 gadus jaunāka par Jāzepu, kopdzīve ritēja ideāla saskaņā, visu nākamā 28 gadu garumā.

Vai tu zini, ka...

13

Jautājums: Kā sauca Vītolu vasaras māju Gaujienā – tagadējo Jāzepa Vītola piemiņas muzeju?

Atbilde: „Vītolli”
„Sprīdīši”
„Anniņas”

Par labāko „veselības kopšanas istādī” Vītols uzskatījis Ivaiņa māju, uzbrvēta jauncellīne bija pilnīga diķa malā, vienmēr sagādājis lielu prieku, Ne or smaržīgu pirtsolu izpērties viņam, jāvīnu, iespēja kārtīgi izsviedēties un iestādī” Vītols uzskatījis Ivaiņa kopšanos

Vai tu zini, ka...

14

Jautājums: Kāda bija pirmā jauncellīne Vītolu ģimenes īpašumā Gaujienā?

Atbilde: Pirts diķa malā
Mūra nojume virs avotiņa
Vasaras lapene dārzā

Latvijas konservatorijas rektors budams, divvaldītāja laikā Vītols vīnīlāk pavadīja savā vasaras mājā Gaujienā – Vidzemes pusē, Gaujies tuvumā, apm. 50 km no Alūksnes. Par godu dzīvesbiedrei Annijai šo vasaras mājā komponists nosauca par „Anniņām”, tagad tur iekārtojis Jāzepa Vītola piemiņas muzejs.

Vai tu zini, ka...

15

Jautājums: Kāda bija Vītola apģērba iecienītākā rota mūža otrajā pusē?

Atbilde: Klasiska tipa sviļtrains vīriešu kaklasaitē
Pušķī sasieta balta zīda lente
Elegantis, melns „tauriņš”

Vīn mūžu Vītols bija kaislīgs makšķerētājs. Tādēļ pirmās vasaras atvaļinājuma nolēki bija jāsadāda Jāzepa kā izsalcis skrēja uz Gaujmalu un stundām pavadīja tur dabas koncertu, kura ierīcis esam dzirdējis veselu simfoniju”.

Vai tu zini, ka...

16

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kāds bija Viņola
iemīļotākais vaļasprieks?

Atbilde:

Šaha spēle
Dārzkopība
Maksākerēšana

"Jazpa ātrēnē! Jot raksturīga bija viņa pats sietā kupļa kaklasaitē, kas veidoja it kā leļu pušķi. Beidzamajā laikā tā vienmēr bija sūtā no tās, nekad nestāģējā, ar kaislīgās vosaras dienas Gauļēnā ne," tā oīmīngs raksta Anniņa Viņola.

17

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kā bija organizēta Viņolu
"krustbērnu" dzīve
vasarās "Anniņās"?

Atbilde:

Bērni visu dienu dzīvojis savā
vajā un blēņojās
"Onkulis Jāzeps" visiem sniedza
privātsundas mūzikā
"Vasaras mamma" Anniņa
pieskaņīja, lai kairs savu darbu
padara kārtīgi

Komponista 70. jubilejas vasarā tika vaki materiāli dokumentāli filmiņot par Viņolu, uzfilmēta arī epizode, kura viņš dziedē "Gaismas pili" sākumu. Rudeņi izsīzās izdomājā, ka filmā šai dziesmā jāizskan jāpapildina. Bet... Viņols savu bārda bija apcipris daudz tādu neka uz vasarā. Nagds vien filmēšanu atlikt uz nākamā gada sākumu.

18

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kāpēc 1933. gada rudenī
Viņols nevarēja ierasties
studijā, lai pabeigtu vasarā
uzsāktu filmēšanu –
nodirīgētu "Gaismas pili"
līdz beigām?

Atbilde:

Neieradās uz filmēšanu
slimības dēļ
Vasaras uzvalks bija kļuvis par
šauru
Bārda bija daudz isāka nekā
vasarā

Vosaras menēšos "Anniņās" parasti dzīvoja Anniņas radubērnī, kuriem viņa kļuva par mīļu, bet stingru "vosaras mamnu". Pēc brokastīm bērniem bija jāvingrīnās kārtām savo instrumentu spēle vai jāveic citi mācību uzdevumi. Teju pieļika, un Anniļa neviens nekādas neceļa, dārtis bija jāpaveic.

19

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kā sākas latviešu
tautasdziesma "Pūt, vējiņi"?

Atbilde:

Ar pakāpenisku gammveida
kustību
Ar kustību pa tonikas trijšķaņa
skaņām
Ar augšupejošu lēcieni no I uz V
pakāpi

J. Viņola orķestra darbu vidū it svīta "Latvju lauku serenāde", kurā melodijas, I daļas nosaukums ir ievītas latviešu tautsdziesmu ievītas lauku serenāde", kurā melodijas, I daļas nosaukums ir soljotam nedz koravrtus, nedz noplēhnus vai omīnīgus zemīekus ar un bez bārdām. Mūzika te tālo dzīvespriecīgu jaunu ļaunu gājienu.

20

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kura no šīm
tautasdziesmām ir
soļojama marša raksturā?

Atbilde:

"Kur tu teci, gaiļitī manu"
"Skaisitī dziedi, lakstīgala"
"Upe nesa ozoliņu"

Daudzo tautsdziesmu vidū viena tomēr ir pavīsam pāsa – to vienmēr dzied dziesmu sveīku tskanā, tās pirmie sacērti un kinofilmā ar līmāto Kriņska operas un kinofilmā ar līmāto tā ir "Pūt, vējiņi", kuras melodijā sākas it kā ar saucieni – augšupejošu lēcieni no mazāru I uz V pakāpi.

21

Jautājums: Kuru komponistu, simfoniskās pasakas „Pēterītis un vilks” autoru, studiju gados Viņols raksturojis kā „apdāvinātu, muzikālu ielaspuiku”?

Atbilde: Sergeju Prokofjevu
Nikolaju Mjaskovski
Igoru Stravinski

Vai tu zini, ka...: Jāzeps Viņols bija humora cienītājs: Aspārtu nerūka, ar to, ka viņa draugs komponists Pēterburgas laikā spēlēja Riharda Vāgnera „Vīli tanheizers” tēmu, bet Glazunovs ar savu izdomu neviļoti primitivismu, ar savu tehnisko pārņemšanu bezbedību”.

22

Jautājums: Kas ir operas „Tanheizers” un tās uvertūrā ietvertā „Svētceļnieku kora” autors?

Atbilde: Aleksandrs Glazunovs
Rihards Vāgners
Jāzeps Viņols

Vai tu zini, ka...: Pēterburgas konservatorijā pie Viņola mācījās arī Jaurāts un „dumprīgais” Sergejs Prokofjevs. Vēlākais simfonists posakās par „apgāvēģu”, taču viņu nosauca „ielaspuki”. Tācu tēpat piezīmējis: „bet viņš mani pa daļai atpazīnāja ar savu izdomu neviļoti primitivismu, ar savu tehnisko pārņemšanu bezbedību”.

23

Jautājums: Kāpēc Ādolfs Ābele, zēna gadu koncertā būdams, neļūcēja, ka pie klavierēm ir „pats” Viņols?

Atbilde: Nebija nopircis koncerta programmu
Domāja, ka profesori nemēdz būt resnīgi un smaidīgi
No pēdējās rindas nevarēja spēlējāju lūgā saskatīt

Vai tu zini, ka...: Viņola kompozīcijas klase mācījis Dāriņa deļs Volfgang un Alfrēda Kalniņa deļs Jānis „spurainākais”, skiet, bijis Jānis Kalniņš, kurš ne reizi vien tomēr atzina Viņolu ar profesoru. Viņols par atzina viņa talantu un panākumiem kompozīcijas laikā.

24

Jautājums: Viens no „spurainākajiem” Viņola audzēkņiem bijis Jānis Kalniņš. Kāds ir viņa tēva – operas „Baņuta” komponista – vārds?

Atbilde: Alfrēds Jēkabs Emīls

Vai tu zini, ka...: Ādolfs Ābele, Jāzeps Viņola students Pēterburgā un kolēģis Rīgā, zēna gadu pirmo reizi Viņolu koncertā redzēdams, izjūts lielu mīļanos: „povardatāda tam mozakā meļā neatbūda ārene ne atļiam, ko sev biju izlēļies. Strādēļos ar savu bakusēdēļū par to, ka resnīgais, smidīgais bārdains nav Viņols”.

25

Jautājums: Kura kora balss grupa balādē „Gaismas pils” dzied vārdus „Tur guļ mūsu tēvu dievi”?

Atbilde: Alti
Tenori
Bāsi

Vai tu zini, ka...: Vasārs Gauļēnas „Amiņās” parasti dzīvoja krietrs bērnu puķis – Viņols ar viņiem ļabi sapratās, piedalījās kopīgos darbos un izpīecās. Dāiesmu nerūka, taču kāda spīnīteka vai tiepās pakīrcināsonā „onkula Jāzeps” nodēļēja „kālīti, kālīti, manu dziesmiņu”. Tācu tieļū bļāvīnu, ka vēļa māvēnu”.

26

Jautājums: Kāds ir komponists, kurš komponēja „Pēterītis un vilks”?

Atbilde: Sergejs Prokofjevs

Vai tu zini, ka...: „Pēterītis un vilks” komponists, taču tēpat piezīmējis: „bet viņš mani pa daļai atpazīnāja ar savu izdomu neviļoti primitivismu, ar savu tehnisko pārņemšanu bezbedību”.

26

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kura ir Viņola sacerētās dziesmas ar Raiņa vārdiem pirmā rinda?

Atbilde:

„Kāriša blāviens kā vēša māviens”
„Kāriīī, Kāriīī, manu mazu brāliīī”
„Kāriīī, brāliīī, manu mazu cāliīī”

Daudzas Viņola dziesmas (piņ trāpīgi! it izmanoti kāda balsu atšķirīgie postmi, piemēram, ir dziesma „Rūķi! un Meža vecis” (Meža vecis („Tur guļ mūsu tēvu dievi!”), bāčonds), tāpat arī „Gaišmas piņ”)

27

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kuras tautasdziesmas sākumā ir punktēts ritms?

Atbilde:

„Āvu, āvu balītas kājas”
„Jūriņ' prasa smalku fīklu”
„Kas dārzā, kas dārzā”

Vītiām ļoti mīļa bijusi tautasdziesma „Ej, sauļīte, drīz pie Dieva”. Viņš to ļēvījis simfoniskajā korīn, gan klavīerēm, pat izaudzējis darbu „Ligo”, apdarīnājis gan no tās pīasū varīdciņu ciklu Klavīerēm, Jāzsu izteiksmīgu melodijā! piešķīr smēldzīgā piezēdīdīuma tīdže, kuras rītmā saklausīmas divas tīoles.

28

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kuras tautasdziesmas rītmā ir saklausāmas trioles?

Atbilde:

„Ej, sauļīte, drīz pie Dieva”
„Štrauja, štrauja upe tecēj”
„Cekulaina zīle dzied”

Punktēts rītmā bieži sastopams dziespriecīgās dejiskās melodijās, piemēram, tautasdziesmas „Āvu, bīndu”, „Dīv’ pīavīns es noplāvu” un „Dīv’ pīavīns es noplāvu”. Tas it kā mudīna mūs – pasmīdi, pīecījies, palēkī!

29

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kurus orķestra instrumentus J. Viņols ir izmantojis putnu freļļu atdarīnājumam tautasdziesmas aparē „Skaistī dzīdi, lāksfīgala”?

Atbilde:

Flautas un klarnetes
Čellus un kontrabasus
Trompetes

Krasīnas un dāzādas ir Viņola parafīdzes, t.ī, mazas fanfīzijas, latvīšu tautasdziesmām. Dīlesmu izmāno īlustrēsonā komponīstī pārēmīens, vēldo ļevāduš, spāngā un stāpīdīšānos un kīcīnāšānos muzīkā! asprīdīgā it arī dzīesmas „Aiz upītes jēri brēca” apdarē.

30

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kāda noskaņa klavīeru parafrāzē par tautasdziesmu „Aiz upītes jēri brēca”?

Atbilde:

Skumīji domīga
Sparīgī līksma
Noslēpumainī drūma

Jāzeps Viņola tautasdzīesmu apdarē orķestīrīm dāzkārt pāt vīzuīlī spīlīgīlī atvēldo dīesmu sāturu izmanītojtīm nolīkīrām orķestīra īnstrīmentu tīasos tēmbūs. Apdarē „Skaistī dzīdi, lāksfīgala” fīautu un klarnēšu tīlīerī nepārītroptāmī atdarīna lāksfīgālas dīedīdīasānu.

31

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kuras divas ViŅola jauktā kora dziesmas ar Ausekļa vārdiem E. Dārziņš nosaucis par latviešu mūzikas stūrakmeņiem?

Atbilde:

„Beverīnas dziedonis”
„Gaismas pils”
„Staburadze”

32

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Par kuru ViŅola dziesmu – pirmo ar Ausekļa vārdiem – Jākabs Ozols bijis gatavs „skriet kājām no Pēterpils līdz Rīgai”?

Atbilde:

„Beverīnas dziedonis”
„Dievozolu trijotne”
„Rudens”

33

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kura mūzikas mācību iestāde Latvijā ir nosaukta Jāzepa ViŅola vārdā?

Atbilde:

Latvijas Mūzikas akadēmija
Liepājas mūzikas vidusskola
Cēsu mūzikas vidusskola

34

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kur profesors bija redzams zālē visos slēgtajos un atklātajos audzēkņu koncertos?

Atbilde:

Zāles centrā, goda vietā
Pirmajā rindā, ceļiņa malā
Pedējā rindā, zāles stūrī

35

Jautājums:
Vai tu zini, ka...

Kurš no burtu mīklā iesīfrētajiem kordirigentiem bija virsdiriģents Pirmajos vispārējos latviešu dziesmu svētkos?

Atbilde:

INDRIKIS LĪZE
HARALDS DEMNIS
IMANTS KORAKS

Par ViŅolu „Beverīnas dziedonis” un stūrakmeņi, uz kuriem jāceļ tālāk latviešu mūzikai, viņas ir tie parādīja, kādai vajāda izskatīties „Ar šīm kompozīcijām ViŅols „Gaismas pils” Emīls Dārziņš rakstīja: „Beverīnas dziedonis” un „Dievozolu trijotne”.

Rektors rūpīgi sekot ne vien kompozīcijas klases audzēkņu gaitām, bet uzmanības lokā turēja visu speciālā studētus mācību un piedalījās eksāmenos, mācību un publikāciju un atklātajos savā vakaros profesors ViŅols sēdēja savā kreisā pirmajā rindā ceļiņa malā un rūpīgi vēroja katru izpildītāju.”

Trešajos vispārējos latviešu dziesmu svētkos tika atskanējis pirmais latviešu komponista sacerētais simfoniskais darbs – Jurģu Andriņa „Dziesmu svētku marts”. Tajā leņģadā skan latviešu tautasdziesmas „Rīga dīnā” motīvi.

Godinot cilvēkus, kuri daudz darījuši Latvijas kultūras labā, vairākiem komponistu skolām ir piešķirts kāda mūzikas skolas vārds: Rīga, darbojas Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola un Jāzepa Medīna mūzikas vidusskola. Liepājā – Emīļa Melngaiļa, Cēsu – Alfrēda Kalniņa, Rēzeknē – Jāņa Ivanova mūzikas vidusskola. Jāņa Mūzikas akadēmija.

ViŅola pirmā balde ar Ausekļa tekstū Dija „Beverīnas dziedonis”, kad komponists to nospēlēja konservatorijas studentam, veļākojam koriģētājam Jākabam Ozolam, tas no kreisā augšā Pēterpils līdz Rīgai, ja vērtu tādu dziesmu uzrakstīti.”

36

Jautājums: Kāda tautasdziesma skan Jurjānu Andreja „Dziesmu svētku marša” ievadā?

Atbilde: „Pūt, vējiņi”
 „Rīga dimd”
 „Karavīri bēdājās”

Vai tu zini, ka... Kopš Pirmajiem dziesmu svētkiem organizācijas norises galvenie pasākumi – svētku gājieni, koru sacensības un kopkora koncerti. Kopkora sastāvā ir visi kori – dziesmu svētku dalībnieki. Kopkora vadītājs ir „Pūt, vējiņi” Bētiņš. Vīrsdīgēni bijo Indriķis Zīle un Jānis

37

Jautājums: Kur Rīgā norisinās Dziesmu svētku kopkora koncerti kopš 1955. gada?

Atbilde: Mežaparka Lielajā estrādē
 Viesturdārzā jeb Dziesmu svētku parkā
 Esplanādē jeb parkā pie Mākslas akadēmijas

Vai tu zini, ka... Jānis Cimze – viens no pirmajiem latviešu muzikas darbiniekiem – ir arī viens no pašiem pirmajiem latviešu tautasdziesmu apdaru veidotājiem. „Dziesmu rota”, Cimzes priekšīnā koriem. Tās sākotnēji radījās tautasdziesmas „Daisļi ar klavieru pavaldījumu vai klavieru vien.”

38

Jautājums: Kā sauc Jāņa Cimzes izveidoto, Viņola laikā koru vidū ļoti populāro dziesmu krājumu?

Atbilde: „Dziesmu kamols”
 „Dziesmu vaiņags”
 „Dziesmu rota”

Vai tu zini, ka... Pieciem pirmajiem dziesmu svētkiem tika celts pašas celtnes – mīzu lielas koka halles ar jumtu. Pēc izmantojuma citām vajadzībām. Veidā svētku parkā pie Mākslas akadēmijas. Kopš 1955. gada Lielajā estrādē. Kopkoncerti notiek Mežaparka

39

Jautājums: Jāzepa Viņola uvertīra „Sprīdītis” tematiski ir saistīta ar Latvijā ļoti pazīstamu pasaku lugu. Kas ir šīs lugas autors?

Atbilde: Jānis Rains
 Anna Brigadere
 Rūdolfs Blaumanis

Vai tu zini, ka... Viņola jau agrī sāka moci reimatisms, veļāk iekmes atkārtotājs regulāri, neēdām piesaistot pie „marceļoties” ķemeru dūņu un gultas. Taču, pat regulāri uztureja kontaktu ar koleģiem svargākais dziesmu svētku organizācijas sēdes.

40

Jautājums: Kurā Latvijas tolaik slavenākajā ūdensdziedniecības iestādē regulāri savu reimatismu ārstēja Jāzeps Viņols?

Atbilde: Baldones kūrmiņā
 Dubultu viesu namā
 Ķemeru sanatorijā

Vai tu zini, ka... Viņols ir sacēris muziku vairākiem lugām. Tāpat veiksmīga bijusi komponista sadarbība ar rakstnieci Annu Brigaderi – tā tapusi muzikā „Gundega un karalis Brusubārda”, „Māja un Polja: kā patstāvīgs koncertdarbs tiek atkārtots J. Viņola simfoniskā uvertūrā „Sprīdītis”.